


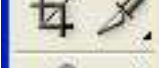











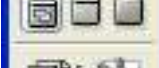



## Les Outils sous Photoshop

		
<b>Sélections Rectangle / Ellipse</b>		<b>M</b>
		<b>L</b>
<b>Lassos</b>		
		<b>C</b>
<b>Recadrage</b>		
		<b>J</b>
<b>Correcteur/Pièce/Remplacer couleur</b>		
		<b>S</b>
<b>Tampon duplication / Motif</b>		
		<b>E</b>
<b>Gomme</b>		
		<b>R</b>
<b>Doigt / Netteté / Goutte d'eau</b>		
		<b>A</b>
<b>Sélection de tracé</b>		
		<b>P</b>
<b>Plume</b>		
		<b>N</b>
<b>Annotations</b>		
		<b>H</b>
<b>Main</b>		
		<b>D</b>
<b>Couleurs par défaut</b>		
		<b>X</b>
		Permuter les couleurs
		Afficher couleurs par défaut (N/B)
		<b>Q</b>
<b>Affichage standard</b>		
		<b>F</b>
<b>Affichage fenêtre</b>		
		
<b>Image Ready</b>		
		Cliquer pour ouvrir <b>Image Ready</b>

Chaque icône où apparaît un petit triangle noir en bas à droite, propose plusieurs options !  
Il suffit de rester appuyé sur l'icône pour voir exposées les différentes valeurs des outils.

Les lettres seules sont les **raccourcis clavier** utilisables pour choisir l'outil !  
(nous verrons qu'il est possible d'obtenir des combinaisons de raccourcis)

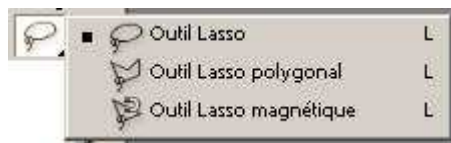
### Les sélections Rectangle / Ellipse (M)



- **Rectangle** : Sélection rectangulaire avec ou sans proportions imposées
- **Ellipse** : Sélection en ellipse avec ou sans contrainte de taille

- **Rangée** : Sélection en rangée de 1 pixel de haut
- **Colonne** : Sélection en colonne de 1 pixel de large

### Les lassos (L)



- **Lasso** : Sélection à forme libre
- **Lasso polygonal** : Sélection point par point par segments de droite

- **Lasso magnétique** : Sélection à main levée avec reconnaissance automatique du contour de la zone sélectionnée

### Recadrage (C)



- Sélection d'une zone à recadrer avec ou sans contrainte de proportions, taille et résolution de l'image

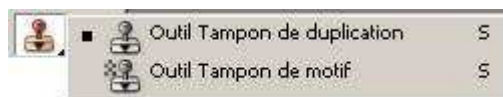
### Correcteur/Pièce/Remplacer couleur (J)



- **Correcteur** : Clonage d'une zone et sa copie avec préservation de la luminosité

- **Pièce** : Clonage d'une zone sélectionnée à la main et sa copie avec intégration de luminosité, contraste et texture
- **Remplacer une couleur** : Permet de corriger une dominante (yeux rouges par expl.)

### Tampon duplication / motif (S)



- **Tampon de duplication** : Clonage parfait d'une zone et sa copie sur une autre (bord net ou flou, paramétrable)

- **Tampon de motif** : Application d'un motif prédéfini ou personnalisé sur une zone image

### Gomme (E)



- **Gomme** : Efface plus ou moins un dessin ou un calque pour le rendre transparent

- **Gomme d'arrière-plan** : Utilisation plus sélective de la gomme sur un calque
- **Gomme magique** : Efface tous les pixels similaires à ceux sélectionnés comme référence

## Photoshop – Les outils

### Doigt / Netteté / Goutte d'eau (R)



- **Goutte d'eau** : Crée un effet de flou sur une zone de l'image

- **Netteté** : Effet inverse en augmentant le micro contraste d'une zone
- **Doigt** : Adouci certaines zones d'une image en en mélangeant les couleurs localement

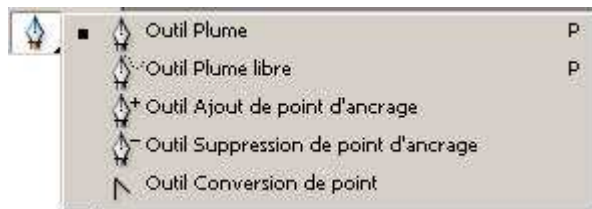
### Sélection de tracé (A)



- **Sélection de tracé** : Sélection et manipulation d'un ou plusieurs tracé(s)

- **Sélection directe** : Permet la modification d'un point de tracé

### Plume (P)

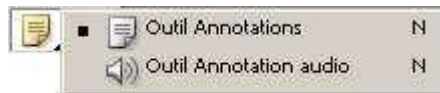


- **Plume** : Réalisation de tracés rectilignes ou curvilignes convertibles en sélection

- **Plume libre** : Dessin vectoriel à main levée

- **Ajout de point** : Ajoute un point d'ancrage sur un tracé
- **Supprimer le point** : Enlève un point inutile sur un tracé
- **Conversion de point** : Converti un type de point en un autre sur un tracé composite

### Annotations (N)



- **Annotations** : Affiche un "Post-it" d'annotation sur les images

- **Annotation audio** : Permet via un micro extérieur d'enregistrer un commentaire sonore accompagnant l'image

### Main (H)



- **Double clic** sur la main pour afficher l'image plein écran

- Navigation sur l'image quand celle-ci est affichée à un fort rapport de grandissement

### Déplacement (V)



- Permet le déplacement de sélections, calques image et calques de texte

### Baguette magique (W)



- Sélection de zones image en fonction de leur teinte, avec ou sans tolérance d'écarts à la référence imposée

## Photoshop – Les outils

### Tranche (K)



**Tranches :** Découpage d'une image en plusieurs sections pour permettre des réglage d'exportation web différents d'une section à l'autre

- **Sélection de tranche :** Sélection de la tranche que l'on souhaite active

### Pinceau – crayon (B)



- **Pinceau :** Dessin pixélisé à main levée, paramétrable (épaisseur, opacité, débit...) produisant des bords plus ou moins flous

- **Crayon :** Idem avec bords nets

### Forme d'historique (Y)



- **Forme d'historique :** Permet de dessiner et faire apparaître un état antérieur de l'image

- **Forme d'historique artistique :** idem permettant en plus un fondu entre deux états (antérieur et actuel) d'une image

### Pot peinture / dégradé (G)



- **Dégradé :** Réalisation de différents types de dégradé (linéaire, circulaire...) en vue du remplissage d'une zone image

- **Pot de peinture :** Remplissage d'une sélection ou d'un calque avec une couleur uniforme à définir

### Eponge / densité + ou - (O)



- **Densité - :** Réduit la densité d'une zone image (taille, forme, dureté du contour paramétrables)

- **Densité + :** Augmente la densité d'une zone image (taille, forme, dureté du contour paramétrables)

- **Eponge :** Augmente ou réduit localement la saturation des couleurs

### Texte (T)



- **Texte horizontal :** Permet d'écrire avec une orientation horizontale

- **Texte vertical :** idem en vertical

- **Masque de texte horizontal :** Permet l'incrustation dans du texte avec orientation horizontale

- **Masque de texte vertical :** idem en vertical

**Rectangle / ellipse / polygone /Trait. (U)**



- **Rectangle** : Tracé vectoriel de forme rectangulaire
- **Rectangle arrondi** : Idem avec bords arrondis (type bouton)
- **Ellipse** : Tracé vectoriel en ellipse

- **Polygone** : Tracé vectoriel polygonal avec imposition du nombre de côtés
- **Trait** : Tracé vectoriel pour des traits ou des flèches
- **Forme personnalisée** : Sélection d'une forme de tracé vectoriel à choisir dans la palette d'options

**Pipette / mesure (I)**



- **Pipette** : Mesure et affiche des informations et composantes colorées de l'échantillon de pixels sélectionnés

- **Echantillonnage de couleur** : Permet de poser différentes pipettes sur l'image avec affichage simultané des données lues

**Zoom (Z)**



- **Double clic** sur le zoom pour afficher l'image taille réelle (pixels)

- **Loupe** : Modifier le rapport de grandissement de l'affichage de l'image par zooming et zooming inverse

**Couleurs par défaut (D)**



Intervertir couleurs (X)

- **Couleurs** : Défini (par clic), inverse (double flèche) ou réinitialise (petits carrés) les couleurs de premier et arrière-plan

**Affichage standard / masque (Q)**



- **Mode standard (gauche)** : Affichage des sélections de façon classique avec les outils dédiés

- **Mode masque (droite)** : Affichage et modifications des sélections avec des outils de dessin et affichage coloré

**Affichage fenêtre (F)**



- **Standard (gauche)** : affichage par défaut de Photoshop avec fenêtres, palettes et barres d'outils










- **Fenêtre plein écran (milieu)** : Affichage fenêtre image en plein écran (1 seule image/fois)
- **Pleine image (droite)** : Affichage de l'image sur un fond noir et sans les outils du logiciel

**Image Ready**



- **Bascule ver Image Ready** : Bascule l'image et ses modifications dans Image Ready en vue d'édition web ou animation.

## Les Raccourcis

		 	 
<b>A</b>	Tout sélectionner	-	Sélectionner ts ls calqs
<b>B</b>	Balance couleurs	-	-
<b>C</b>	Copier	Copier l'ensemble	Taille zone de travail
<b>D</b>	Tout désélectionner	Resélectionner	-
<b>E</b>	Fusionner avec le calque dessous	Fusionner avec tous les calques visibles et aplatir	Fusionner les calqs sélectionnés sur un nouveau calque
<b>F</b>		Atténuer	-
<b>G</b>	Créer un groupe de calque	Dégrouper calques	-
<b>H</b>	Extras	-	-
<b>I</b>	Négatif	Inverser	Taille de l'image
<b>J</b>	Dupliquer le calque		Dupliquer et nommer calque
<b>K</b>	Préférences	Préférences des couleurs	Préférences
<b>L</b>	Niveaux	Niveaux automatiques	-
<b>M</b>	Courbes		-
<b>N</b>	Nouveau document	Nouveau calque	-
<b>O</b>	Ouvrir		Ouvrir Bridge
<b>P</b>	Imprimer	Mise en page	Imprimer avec aperçu
<b>Q</b>	Quitter Photoshop		-
<b>R ou "</b>	Règles		-
<b>S</b>	Enregistrer	Enregistrer sous	-
<b>T</b>	Transformer	Répéter transformat.	-
<b>U</b>	Teinte saturation	Désaturer	-
<b>V</b>		Coller dedans	-
<b>W</b>	Fermer le document	Fermer tout	-
<b>X</b>	Couper		-
<b>Y</b>	Revenir		-
<b>Z</b>	Annuler	Refaire	-
<b>Espace</b>	Zoom +		-
<b>0</b>	Affichage taille image page		Affichage taille image pixels
<b>1.2.3</b>	Couches histogramme		-
<b>:</b>			Verrouiller les repères
			
	Afficher ou non les fenêtres outils et palettes	  Afficher ou non les palettes	