

Ombres portées séparées

Supposons que nous ayons réalisé un montage de quelques photos (photo de droite) et que nous envisagions de les "ombrer" toutes les quatre mais **non individuellement**. C'est-à-dire que l'ombre doit être sur la surface des 4 photos (photo dessous)

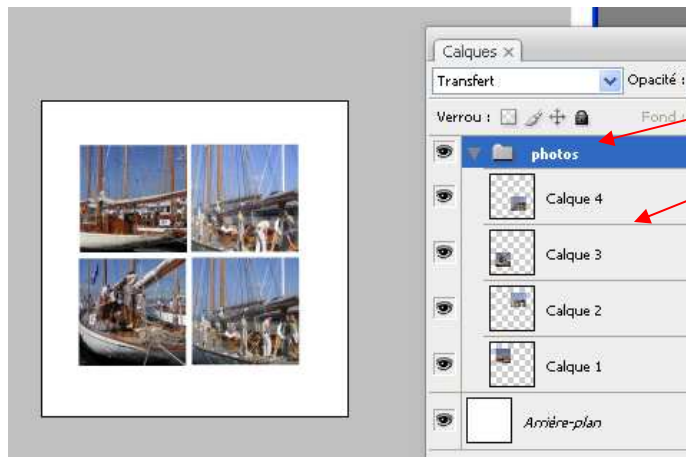


Si nous réalisons une ombre portée à chacune des images le résultat se fera sur chacune des photos. **Ça n'est pas le but !**



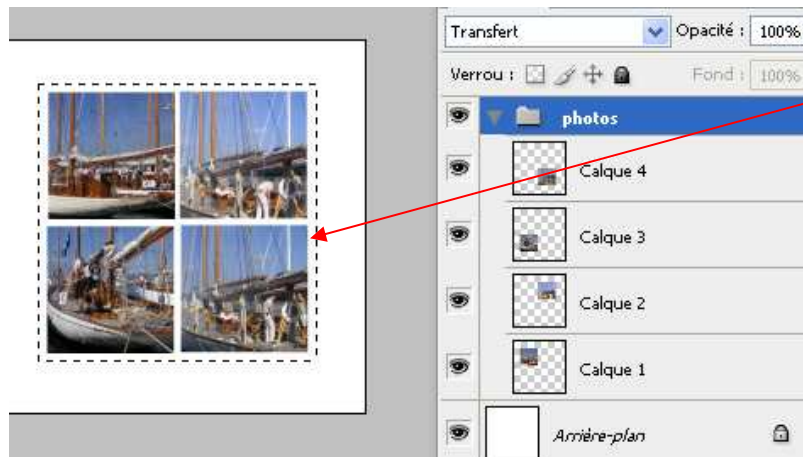
Photoshop – Ombres portées

Nous allons donc **créer un nouveau calque** qui englobera nos 4 photos.



nous avons notre **groupe de calques** comprenant nos 4 photos.

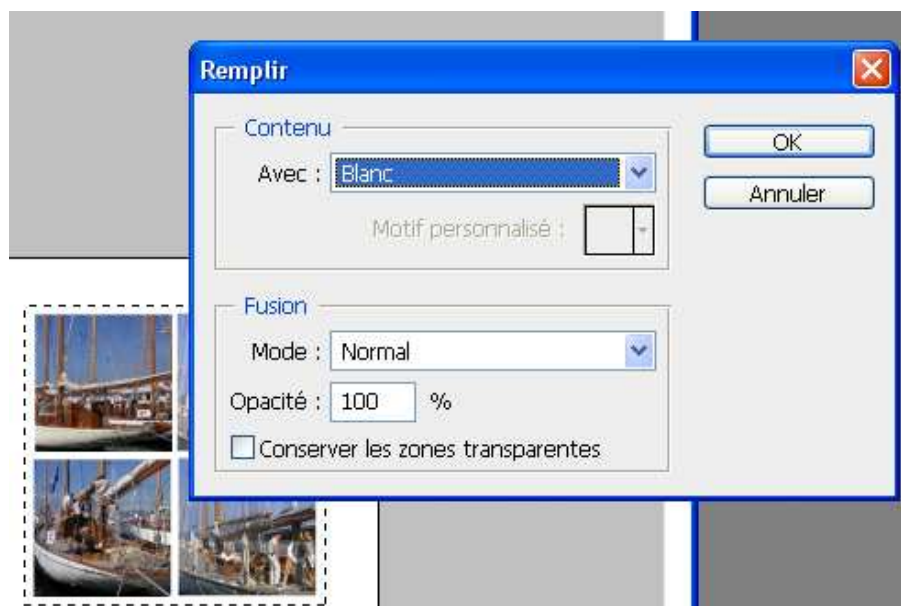
Un calque appelé **arrière plan** blanc pour que nous puissions contrôler visuellement le résultat.



Pour exagérer l'effet, j'ai dépassé volontairement les 4 photos à l'aide de l'outil **sélection**.

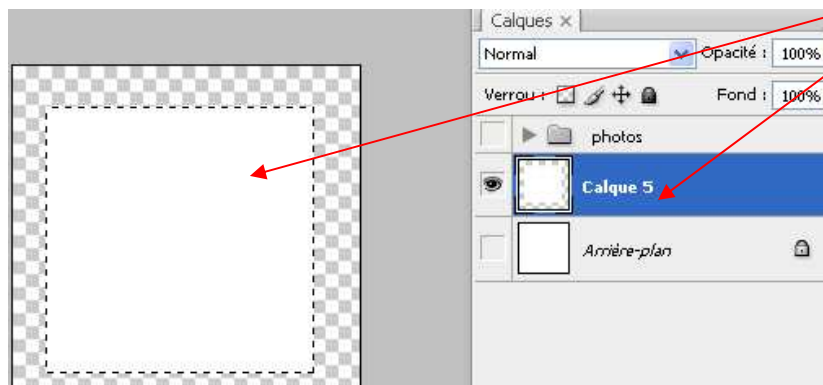
Attention : créer un nouveau calque impérativement !

Remplir la sélection du nouveau calque avec du blanc par exemple
(Edition/Remplir/Contenu blanc)



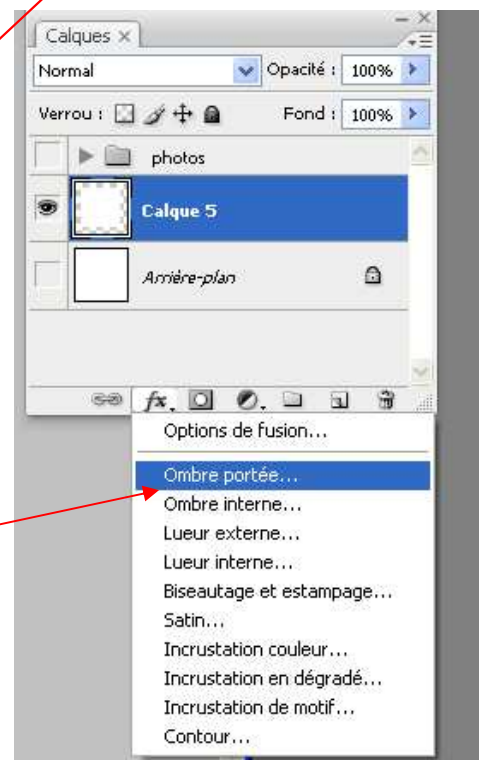
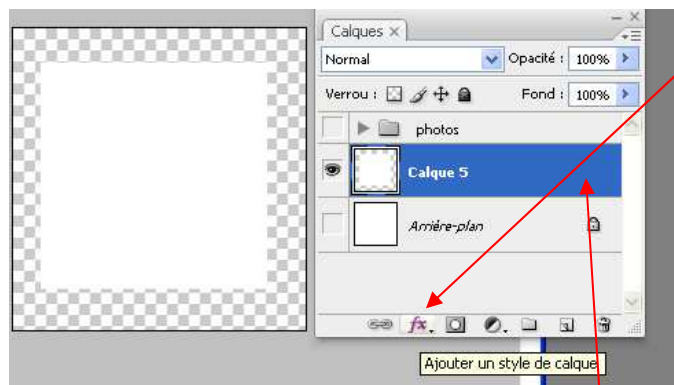
Photoshop – Ombres portées

A partir de là nous obtenons donc un calque de la taille de notre sélection remplie de blanc

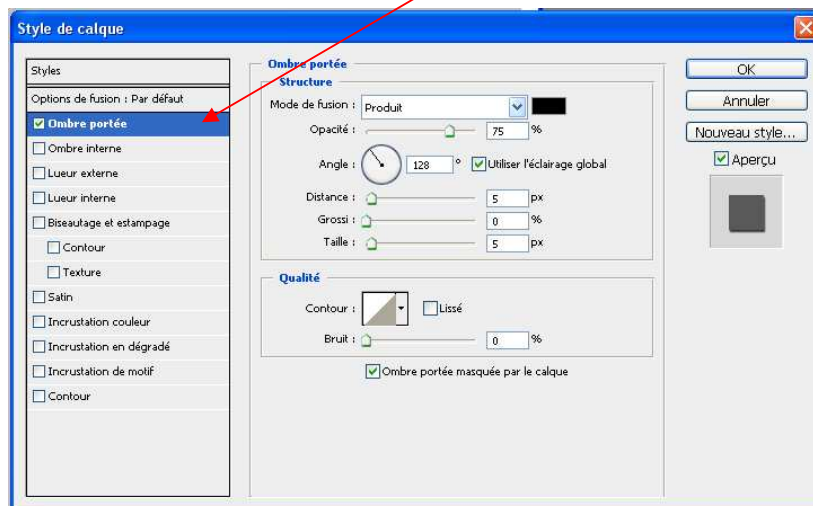


Ici j'ai désactivé les autres calques pour une meilleure visibilité.

Je désélectionne (**Ctrl D**) mon cadre et lui applique un **Style de calque**.

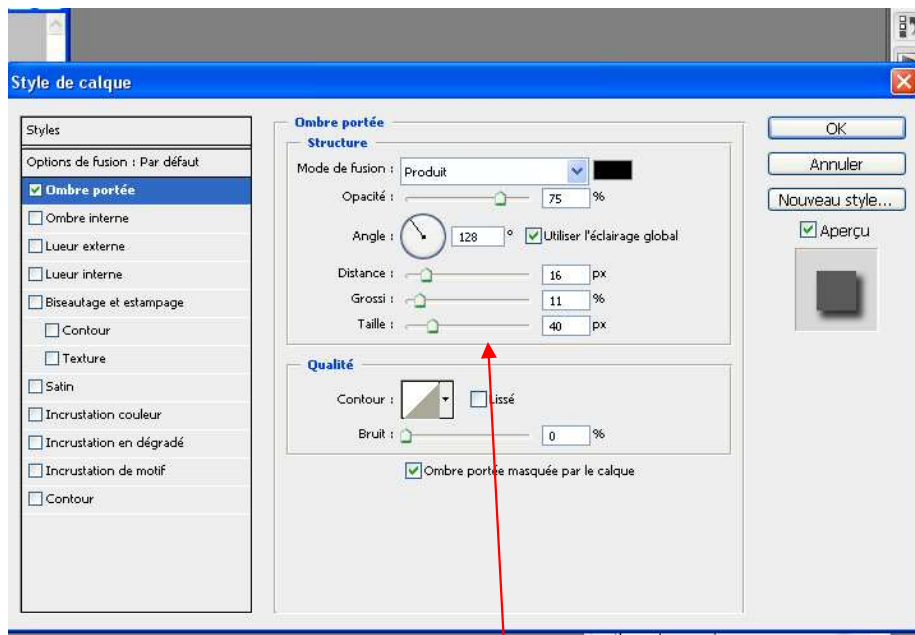


Nous optons donc pour **Ombre portée**. Cette option d'application d'effet peut être également obtenue en double cliquant sur la partie bleue vide du calque, mais alors attention à bien cliquer sur la **ligne ombre portée** et non pas de vous contenter de cliquer sur la case à cocher.

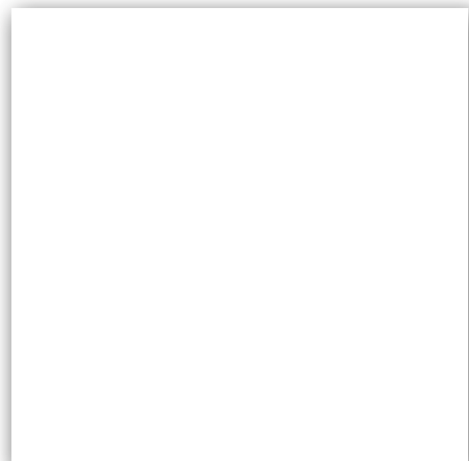


Photoshop – Ombres portées

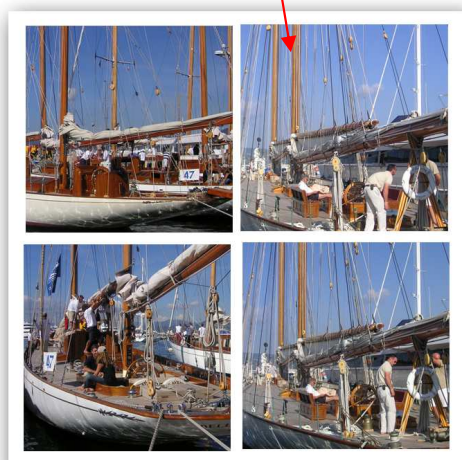
Pour pouvoir contrôler mon effet, j'ai réactivé le calque blanc d'arrière plan.



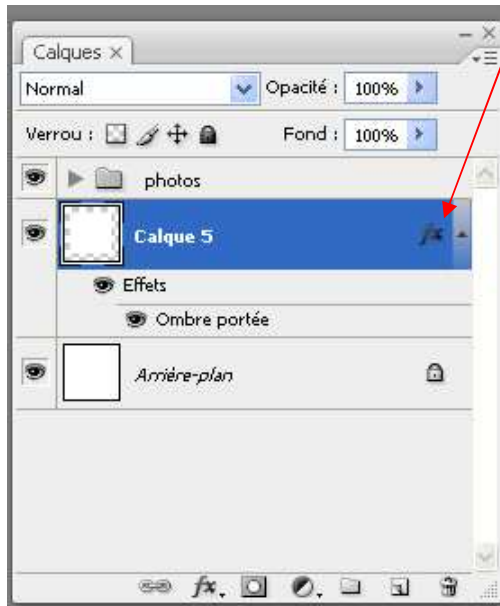
J'ai donc réalisé différents réglages (**Distance, Grossi, Taille**) pour obtenir l'ombre que nous avons là. →



Si je réactive mes photos (groupe de calque) j'obtiens la vue suivante :



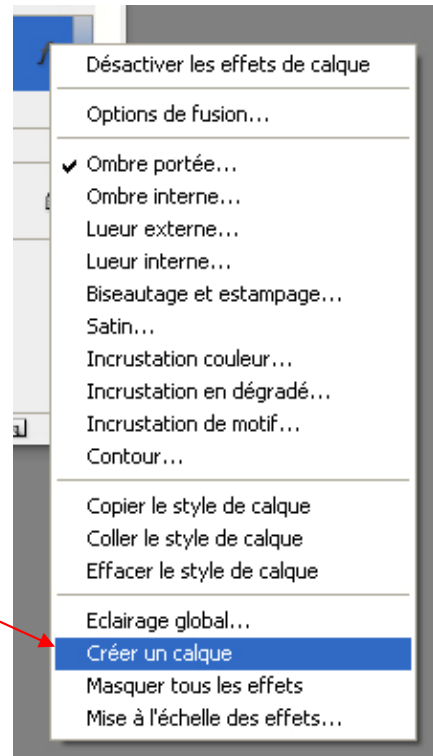
Photoshop – Ombres portées



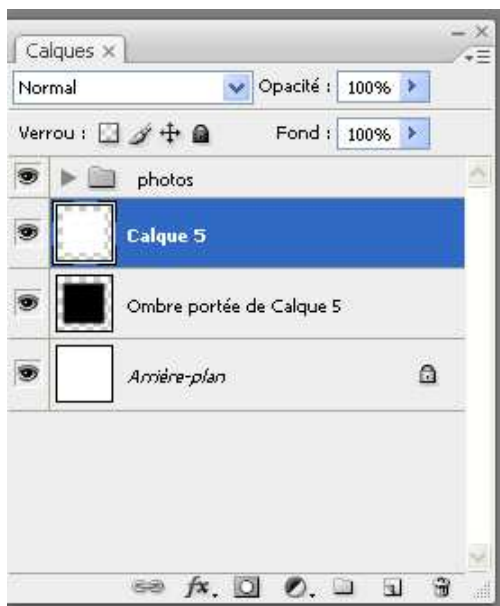
Mon calque comporte à présent une icône " **Fx** "
L'effet est **intégré** au calque 5.

Nous allons à présent **créer un calque** équivalent à l'effet appliqué sur ce calque 5.

Clic **Droit** sur l'icône " **Fx** "



Cliquer sur **Créer un calque** et valider !



Un nouveau calque est donc créé (**Ombre portée de Calque 5**) et celui qui était lié au calque 5 a **disparu** !

Il nous est donc possible d'agir de façon **totale** **indépendante** sur tous les réglages que nous voulons en jouant sur le calque **ombre portée de Calque 5** et en activant ou non le calque 5.

Cette possibilité de séparer un effet sur un calque peut s'appliquer à différents effets.