

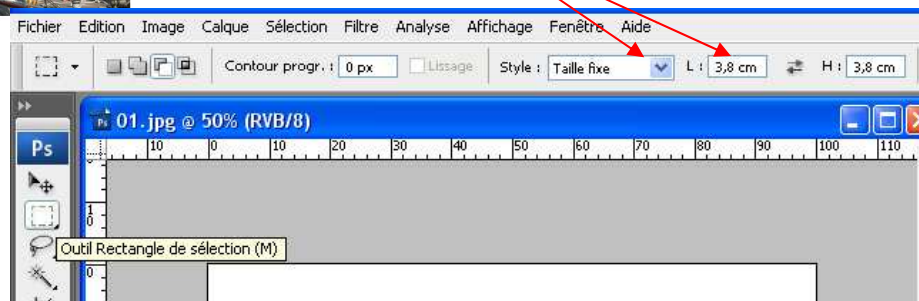
Ombres portées séparées

Nous partons d'une image **unique** composée de 4 vignettes (pas de calque donc si ce n'est celui nommé arrière plan).



À partir de cet ensemble, nous allons séparer ces 4 vignettes de sorte qu'elles seront toutes au même format et repositionnées de façon précise.

- Sélectionner l'**outil "Sélection" carré**
- Dans le menu de configuration de cet outil, sélectionner (pour l'exemple qui nous concerne)
- style : **taille fixe**
- **L : 3,8cm H : 3,8cm**



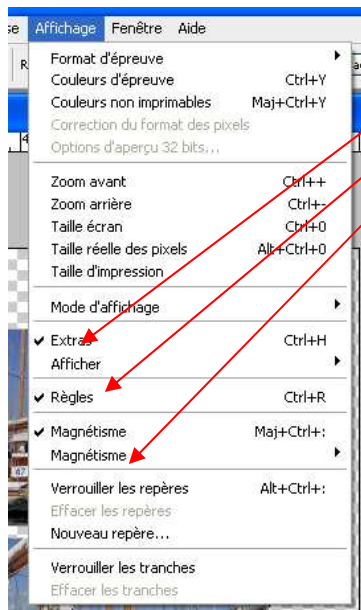
- sur le calque arrière plan, cliquer gauche à l'angle d'une des vignettes, repositionner la sélection à l'aide des flèches G/D/H/B.
- **Ctrl J** pour **dupliquer** la sélection sur un **nouveau calque**
- Revenir sur le calque arrière plan
- Cliquer sur une autre vignette et procéder de même que pour la première vignette et ce pour toutes les vignettes restantes.



Le **résultat** que vous devriez obtenir est celui-ci : 4 calques différents (séparés les uns des autres) et de même taille chacun, par contre il nous faut les aligner de façon précise et pour ce faire nous allons d'abord utiliser les lignes de réglage.

Photoshop – Ombres portées

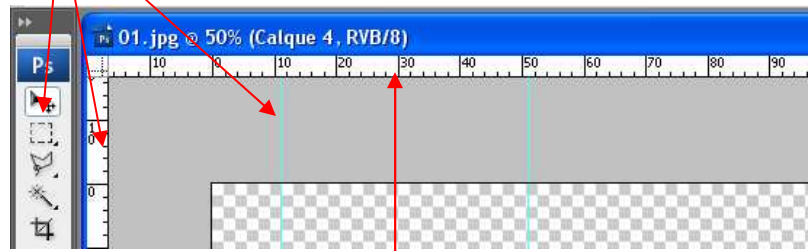
Avant d'aller plus loin, il faut effectuer certains réglages.
Aller dans **Affichage**



Cocher les lignes :

- **Extras**
- **Règles**
- **Magnétisme** et dans magnétisme cocher **Tout**

À l'aide de l'**outil Déplacement** cliquer **dans** la règle de gauche et rester pour déplacer une ligne verticale dans l'image



Faire de même pour les lignes horizontales avec la règle horizontale
Nous avons donc positionné nos lignes (en bleu sur mon image).



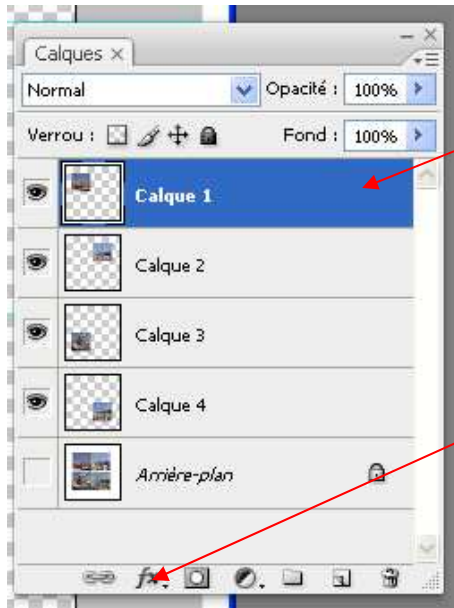
Ces lignes vont nous servir à positionner "au poil" nos vignettes
Toujours avec l'**outil déplacement**, cliquer sur une vignette et placer la en laissant le magnétisme œuvrer.
Changer de calque et réaliser la même manœuvre pour toutes les vignettes.

Ctrl Outil déplacement sur une vignette permet de sélectionner le calque

Voilà nos images placées au poil !

Passons à la réalisation d'effets sur ces vignettes.

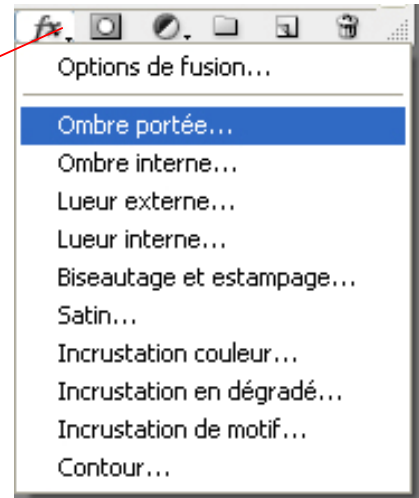
Photoshop – Ombres portées



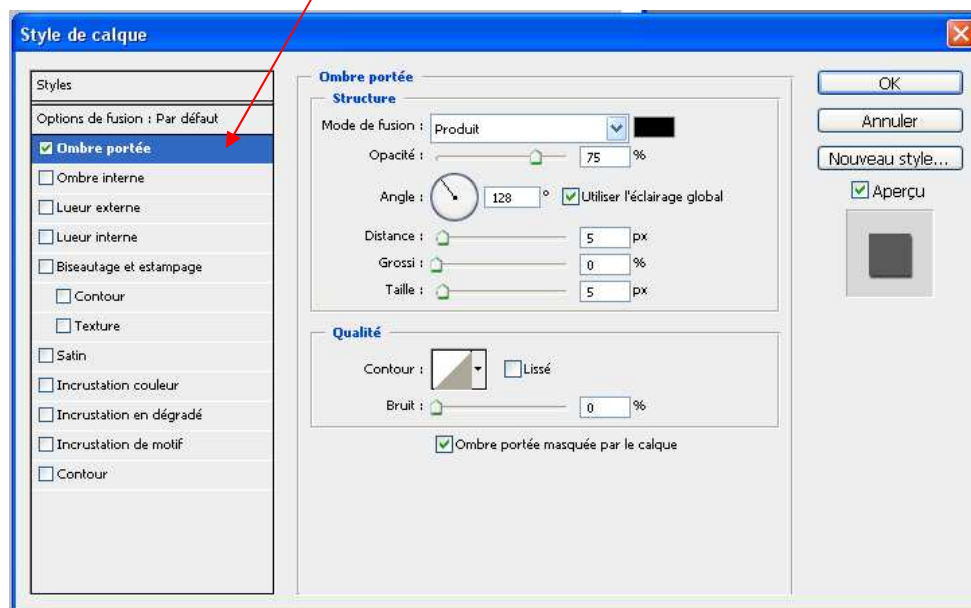
Dans ces opérations, nous allons travailler sur une seule vignette et par la suite nous contenter de reporter notre travail sur les autres.

Soit nous **double cliquons** sur la bande bleue du calque, soit nous cliquons sur le sigle **Fx**

Fx : nous ouvrons cette fenêtre :



À partir de cette fenêtre nous sommes à même de donner certains effets d'ombres à notre calque (attention à bien cocher **la ligne** et pas seulement le petit carré en début de ligne)

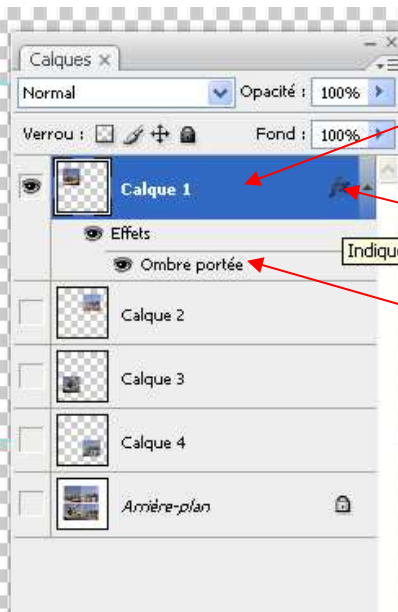
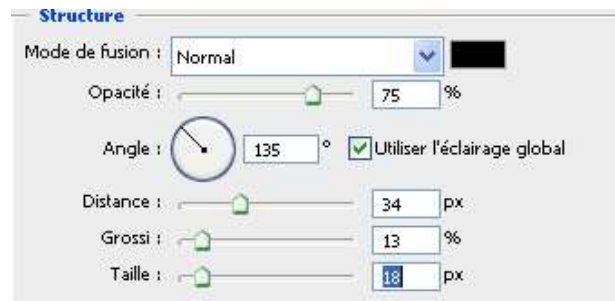


Photoshop – Ombres portées

Nous avons donc ce résultat :

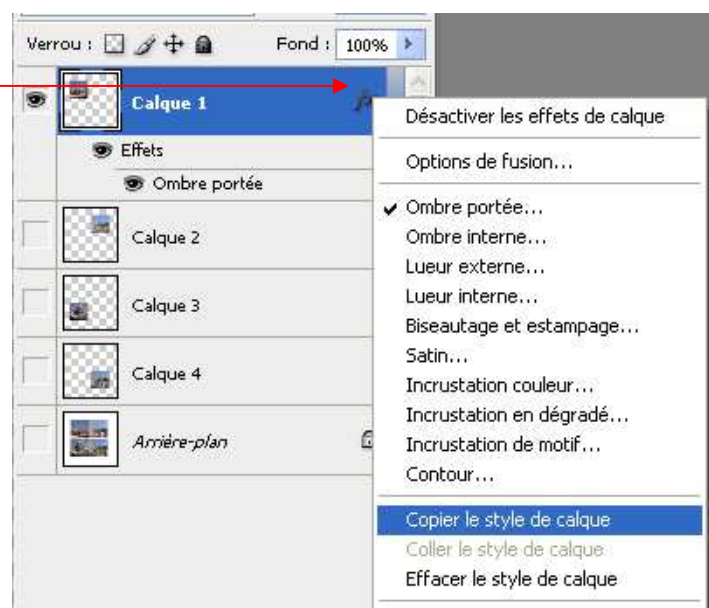


Régler l'angle (orientation de la lumière), la distance, le grossissement et la taille de l'ombre.



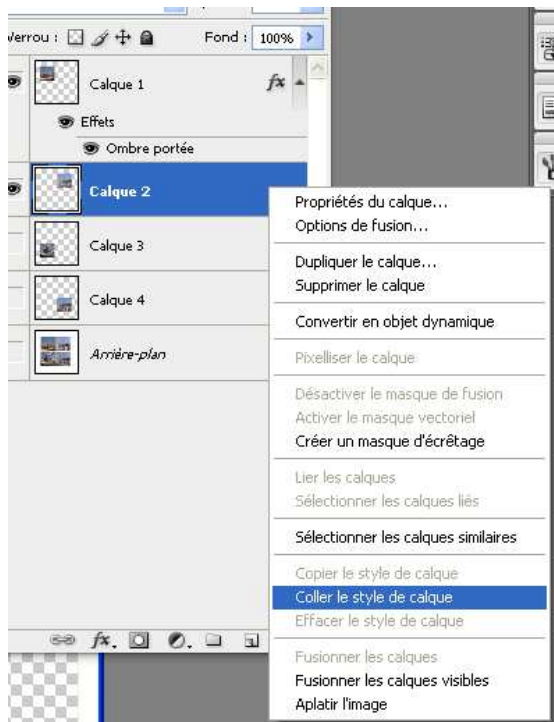
Sur cet écran nous avons 1 calque actif, celui avec l'ombre, sur lequel est venu se greffer un sigle signalant la présence d'un effet, développé sur les lignes suivantes. Il ne nous reste qu'à copier et coller sur les autres calques l'effet du calque actif.

Clic Droit sur le sigle Fx/Copier

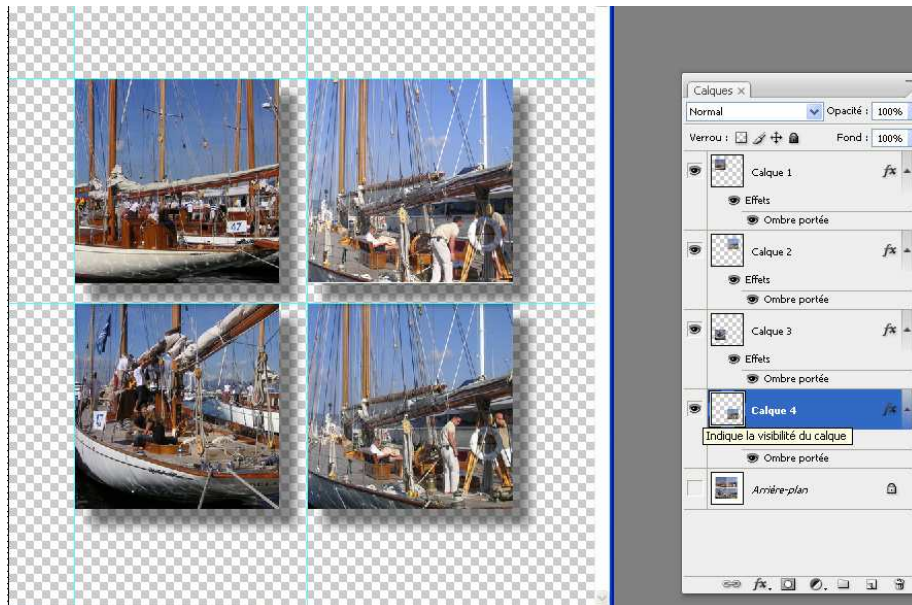


Photoshop – Ombres portées

Ensuite, sur chacun des autres calques, **Clic Droit/Coller**.



Au final nous avons nos quatre calques avec effets identiques pour chacun.



À présent nous allons réaliser une ombre **unique pour les 4 calques**.
Supprimer les effets de chaque calques (sur le sigle Fx **Clic Droit/Effacer le style de calque**) ou **utiliser l'historique**.

Photoshop – Ombres portées

Nous avons donc nos quatre calques sans effet.

Placer des lignes guides de chaque côté des vignettes.

Outil Sélection/Carré

Tracer avec cet outil une sélection le long des guides et accepter le tracé.

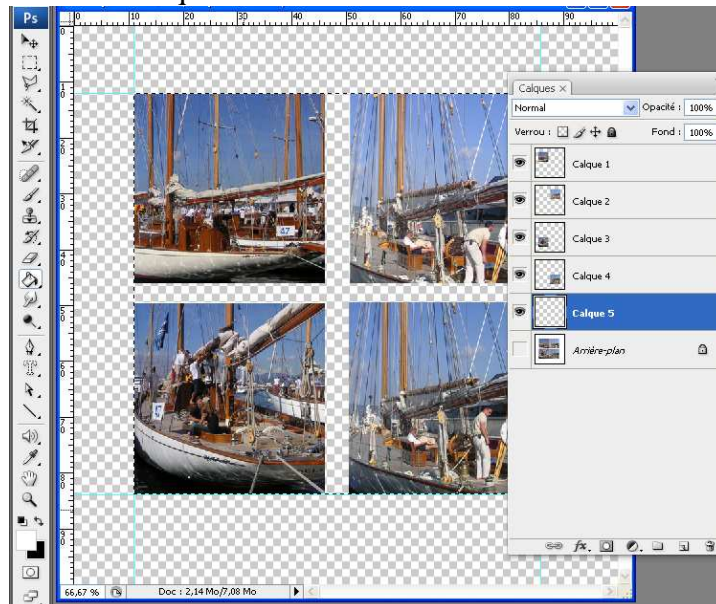
Créer un nouveau calque en dessous de ces 4 calques.

Outil Pot de Peinture et remplir ce calque avec la couleur de votre choix (j'y ai mis du blanc)

Clic sur Fx pour réaliser une ombre portée et régler l'effet.

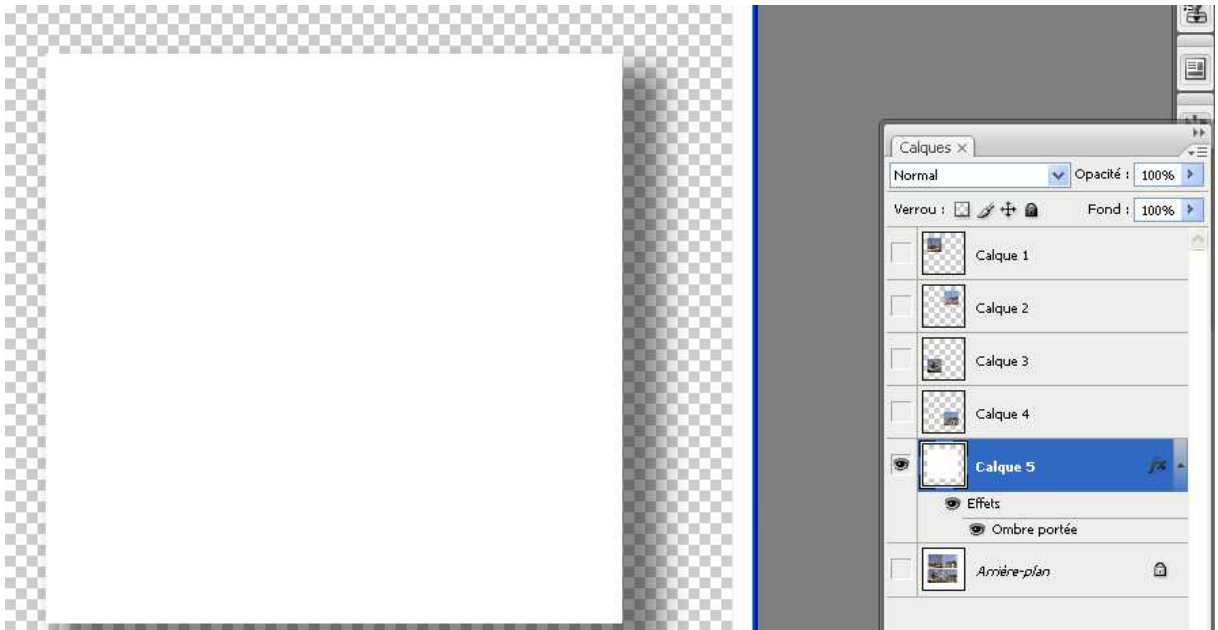


Nouveau calque



Photoshop – Ombres portées

Ombre portée sur le calque seul



Il me reste à réactiver les 4 autres calques pour finaliser mon travail.



Pour finir, pour les puristes....

Supprimer la croix du milieu !

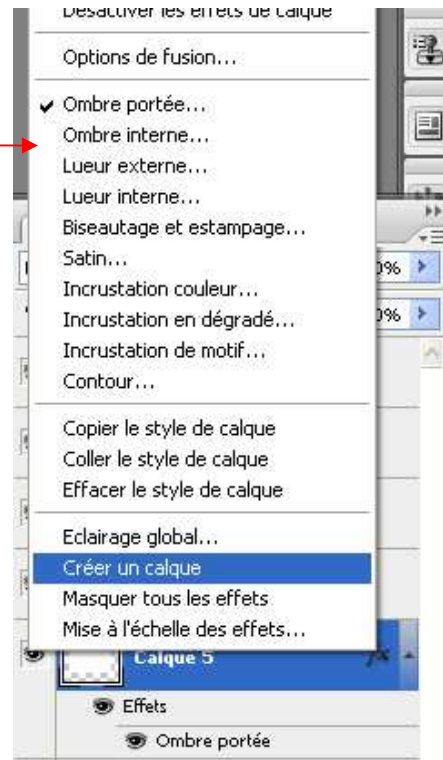
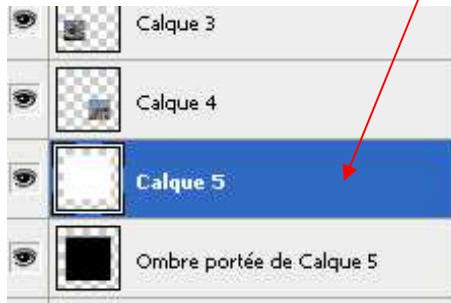
Photoshop – Ombres portées

Se rendre donc sur notre calque avec son ombre

Clic Droit sur l'effet Fx

Créer un Calque

Notre ombre se **désolidarise** du calque et devient un calque à lui tout seul.



Il suffit à présent d'en faire ce que l'on veut !

