

EDITION ALIGNEMENT FUSION

Montage de plusieurs images

Ouvrir les photos à monter.



Ces deux images vont me servir à réaliser un seul montage.

Je veux faire apparaître le personnage et son chien dans l'image de droite de façon réaliste et rapidement.

Dans un premier temps, sélectionner le personnage et son chien avec la sélection rectangulaire.

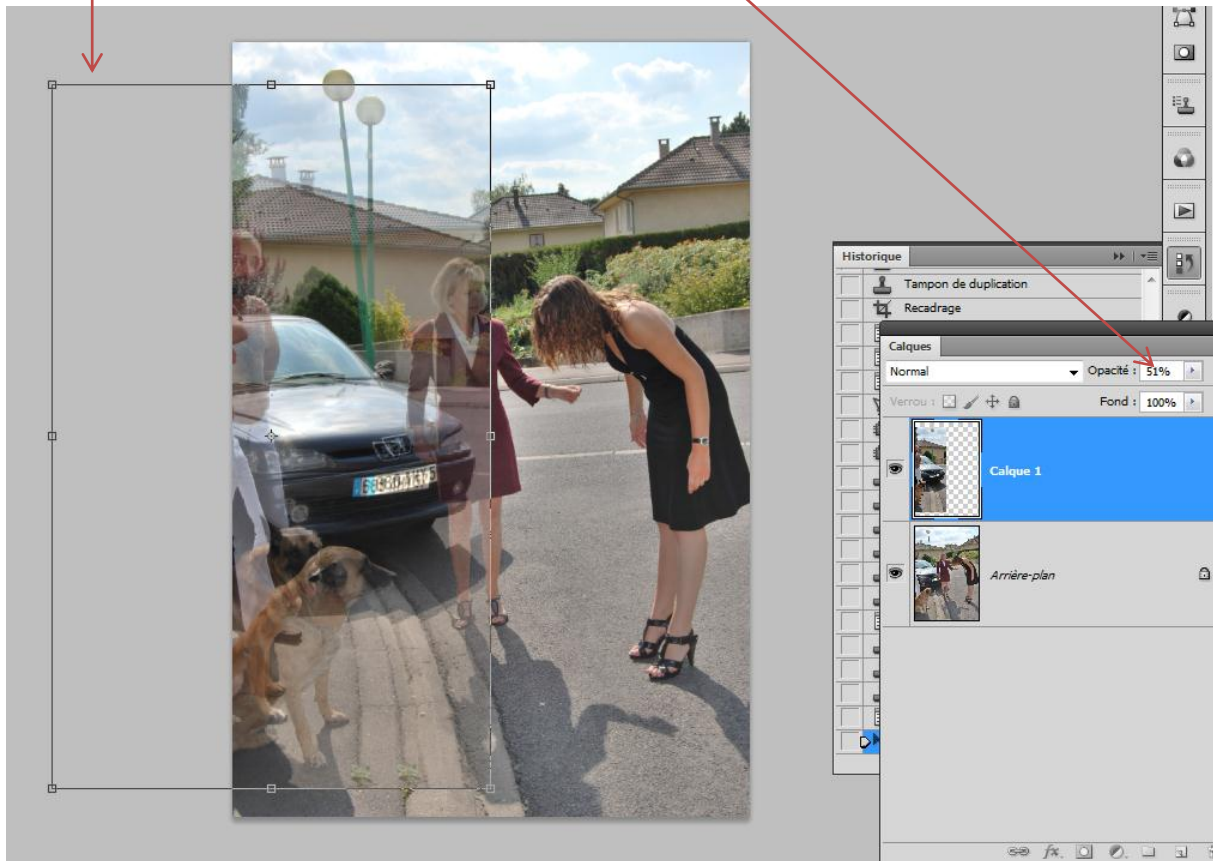


Prendre l'outil **Déplacement** et faire glisser cette sélection dans l'image aux dames.



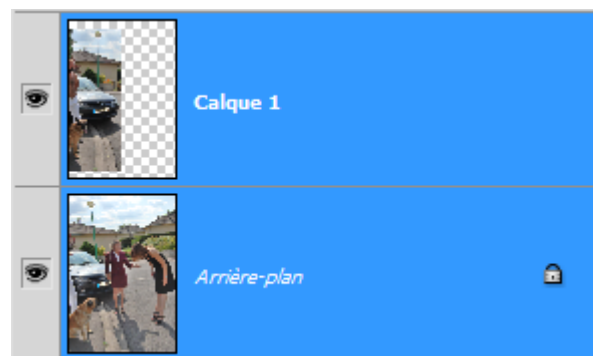
Agrandir la sélection pour dégrossir les proportions avec **Ctrl T** et appuyer sur **Shift/Maj** pour garder l'homothétie de la sélection.

Réduire l'opacité du calque afin de constater la modification.

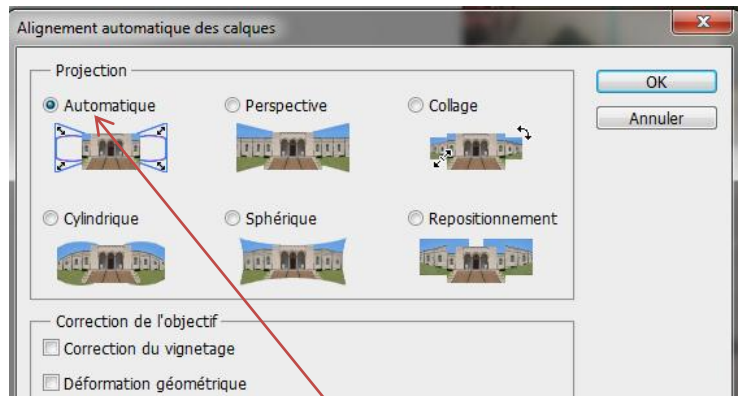
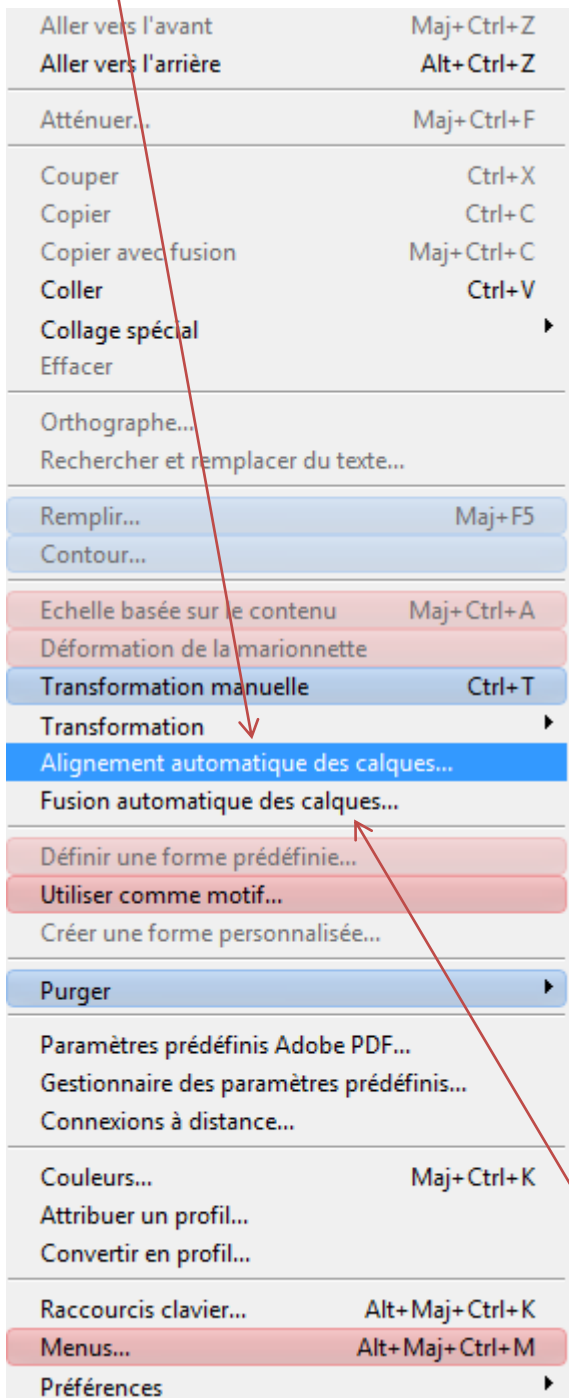


Une fois la sélection correspondant à l'image arrière, remettre l'opacité à 100% et valider le recadrage.

Sélectionner les deux calques (**Ctrl Clic gauche** sur chacun des calques).

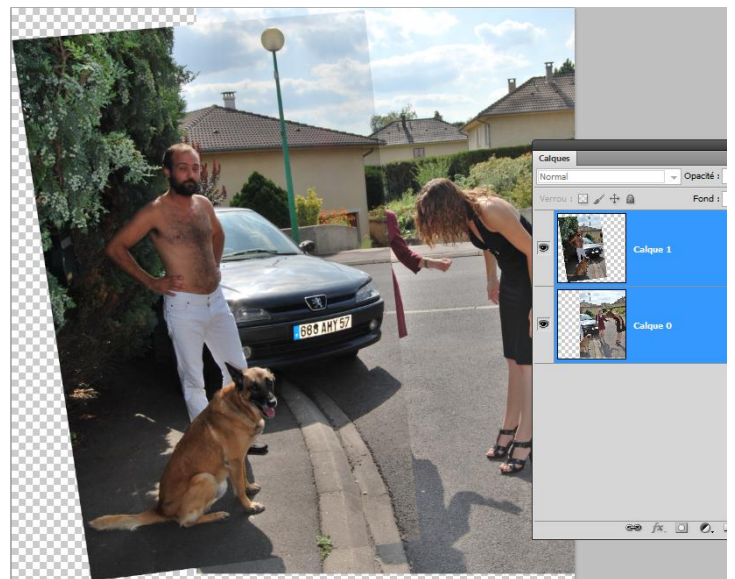


Edition/Alignement automatique des calques.



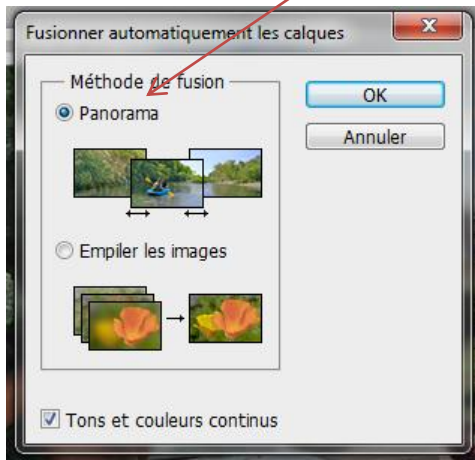
Laisser coché "Automatique" et valider sur "OK".

Nous obtenons ce résultat (pas encore au point).



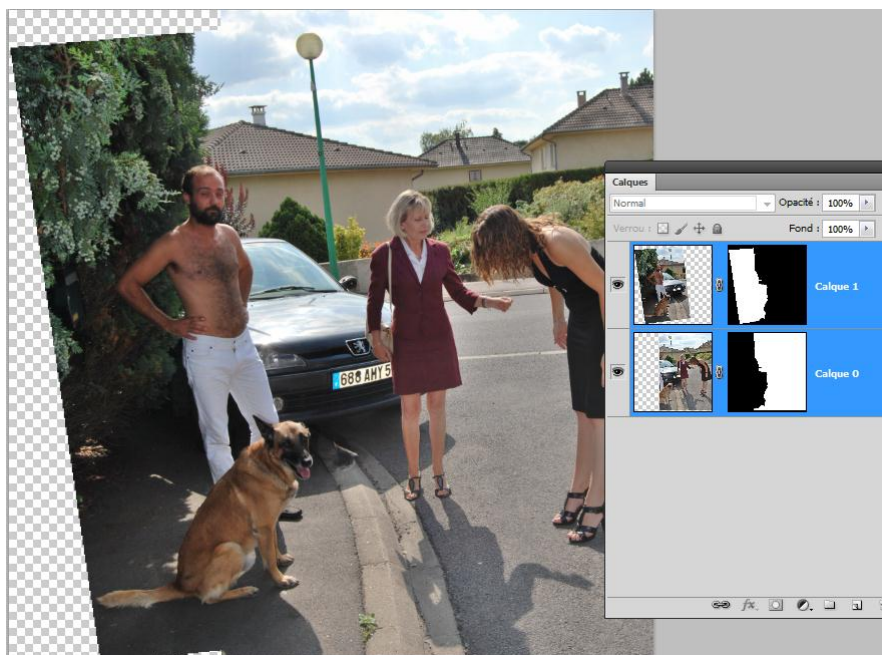
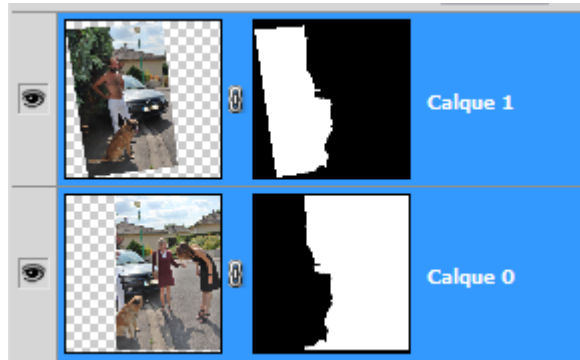
Les deux calques **toujours sélectionnés** retourner dan **Edition/Fusion automatique des calques**

Dans la fenêtre, laisser **Panorama** coché.



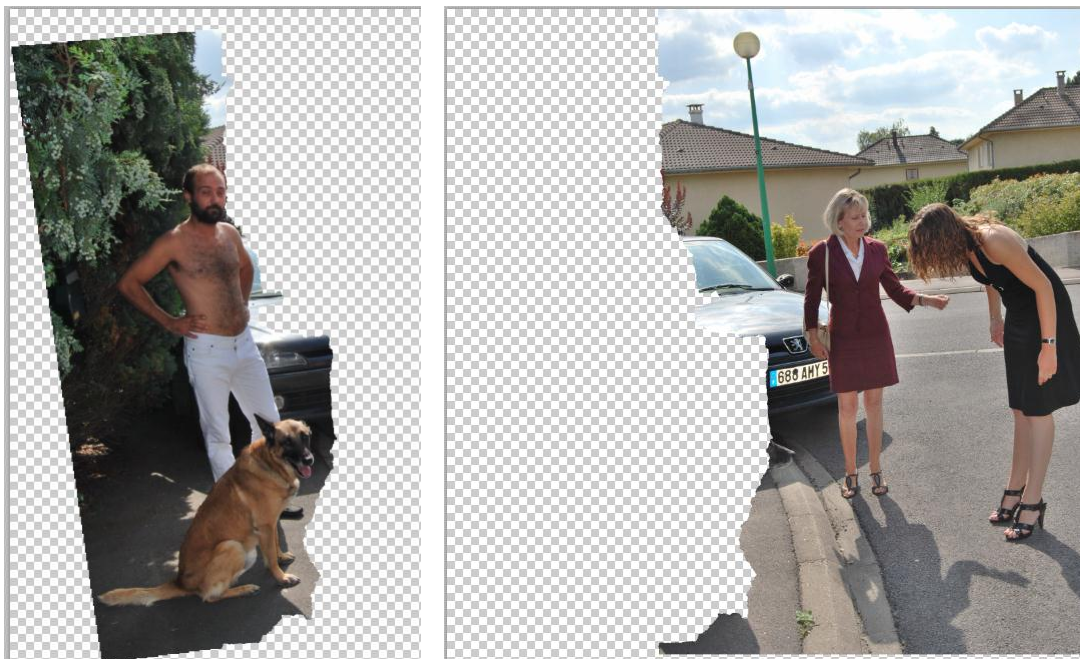
En fonction des images et des calculs donc de Photoshop, la fusion se fera (ou pas) suivant les raccords à apporter.

Nous avons cette fois-ci une fusion assez intéressante.

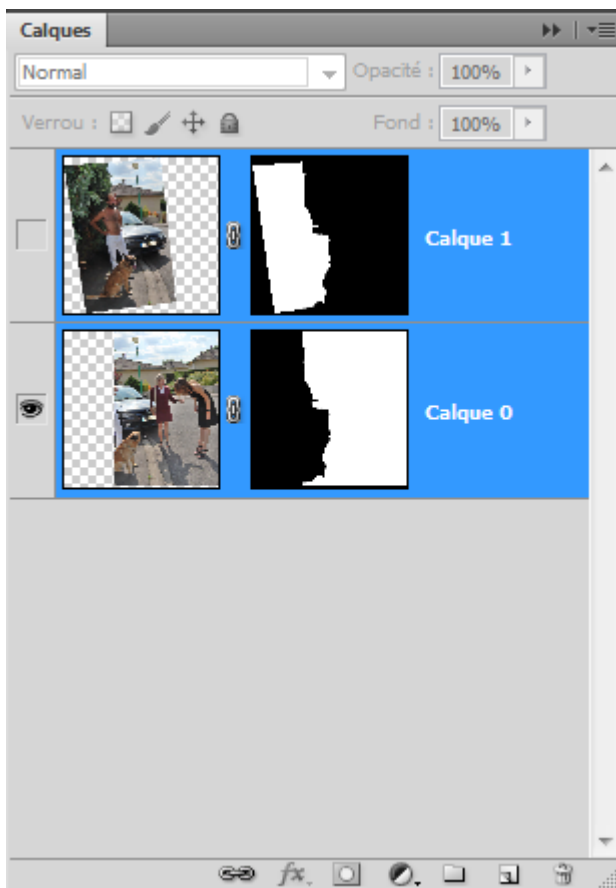


La découpe de chaque calque a été calculée par Photoshop au mieux !

Génial quand même.



Ce puzzle est optimisé de façon à garder le plus possible d'objets **entiers** dans chacune des images ou calques.



Il nous reste à peaufiner les petites imperfections.



l'outil **Tampon de duplication** fera l'affaire.

Aplatir l'image au final.