

DETOURER DES CHEVEUX

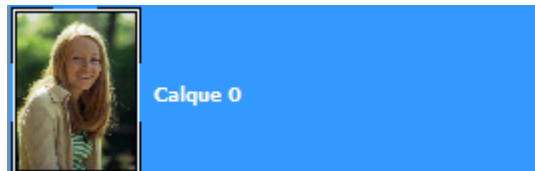
Ouvrir la photo.



Il y a sur cette photo une coiffure assez exemplaire quant à servir de test pour un détourage.

Nous allons essayer de conserver un maximum de détail autour des cheveux.

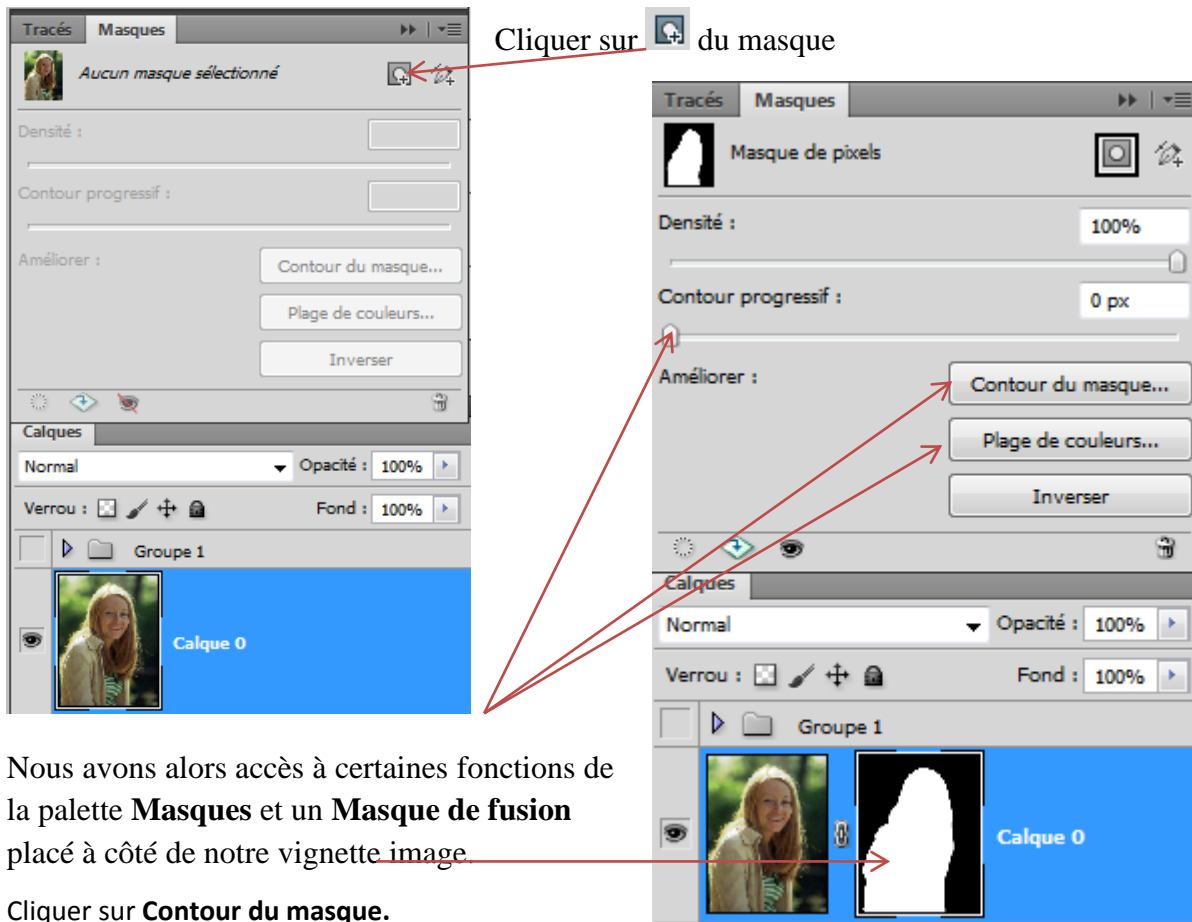
Tenir compte du fond du fond se trouvant à l'arrière du sujet.



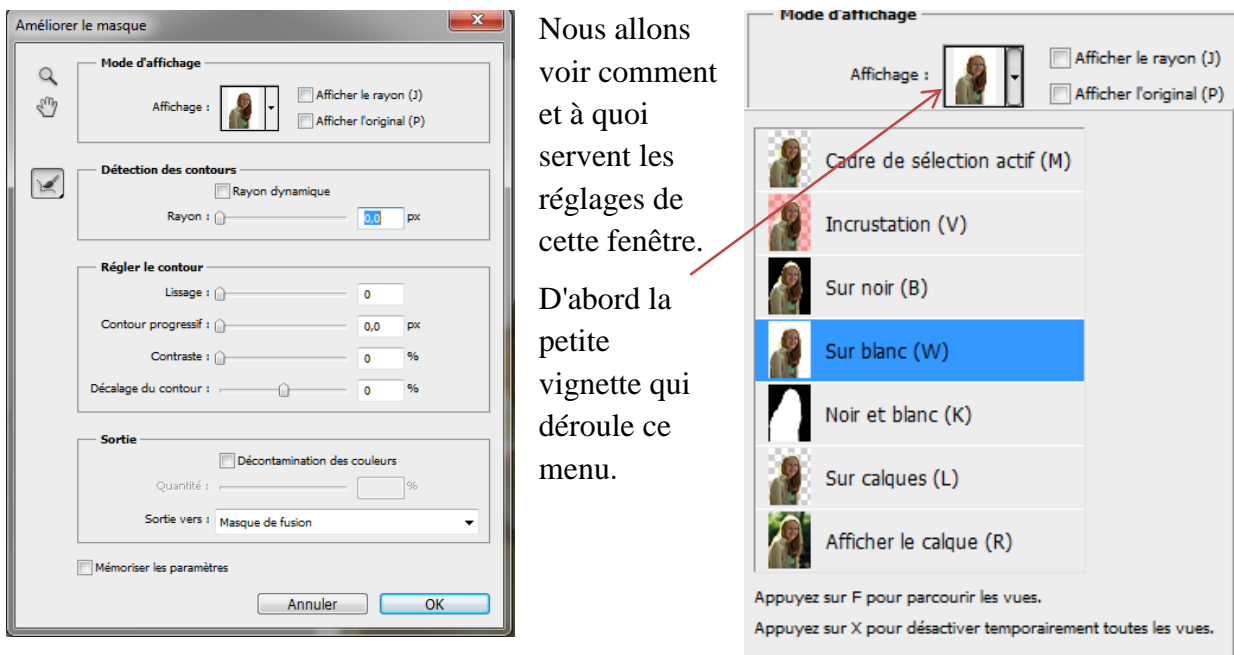
Outil **Sélection lasso** (par exemple), et sélectionner sans trop de minutie ou précision la tête du sujet.

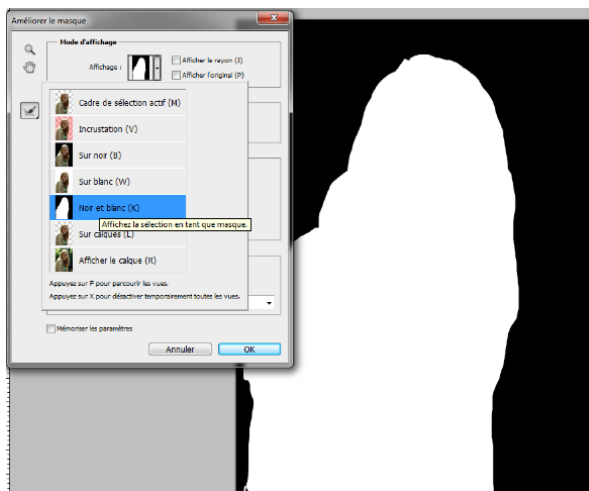
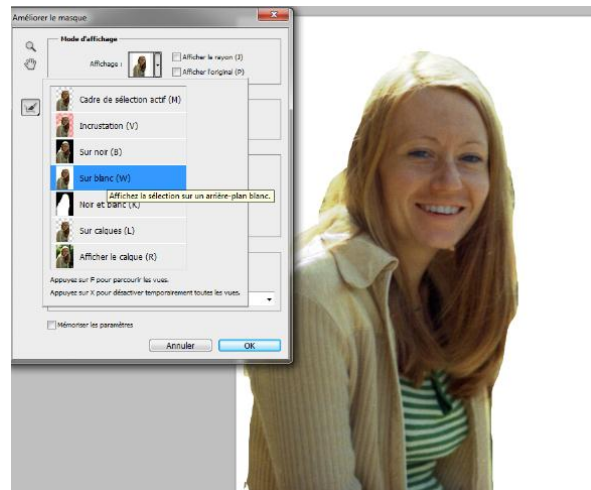
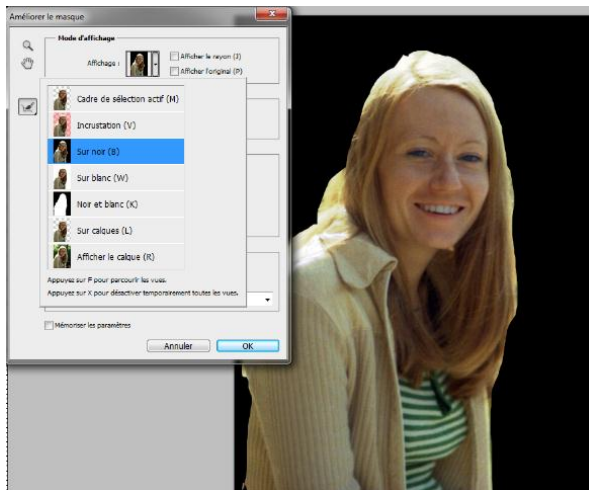
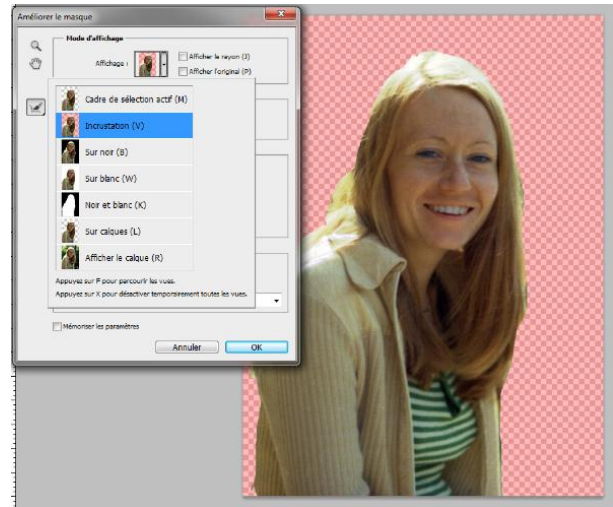
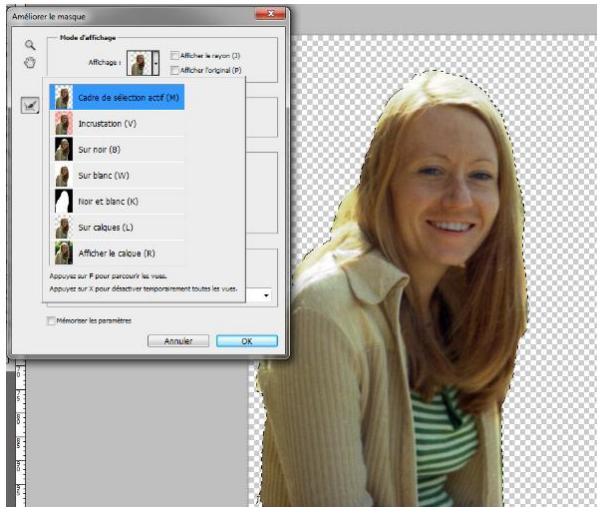
Cliquer sur la palette **Masque**  ou fenêtre masque.





Une fenêtre de menus apparaît.





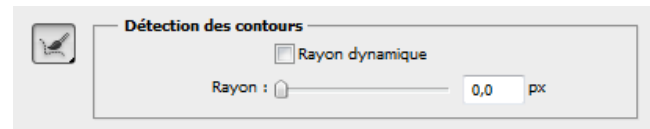
Les cinq principaux fonds de travail, les deux derniers seront ignorés pour l'instant.

Nous allons travailler d'abord sur le fond **Noir**.

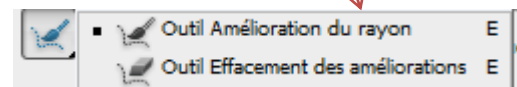


Le détourage est à la hache, pas très précis.

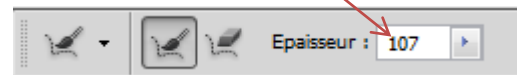
Nous allons cliquer sur **Rayon dynamique**



dans détection des contours et opter pour l'outil **Amélioration du rayon**.



A l'aide de la touche **Alt** et **clic droit de la souris** ou de la barre de configuration



changer le diamètre de la souris.



Longer le contour de la tête où des cheveux devraient apparaître.

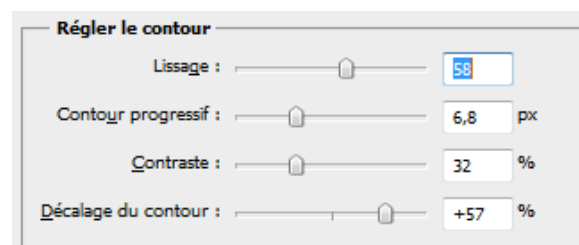
La



touche **Alt** appuyée rétabli ce qui a été préalablement modifié (**Effacement des améliorations**).

Voilà quelques cheveux qui nous reviennent.

Jouer avec les autres réglages.



Validons la modification.

Un nouveau calque est apparu.

Le calque 0 avant modification et le calque 0 copie après.

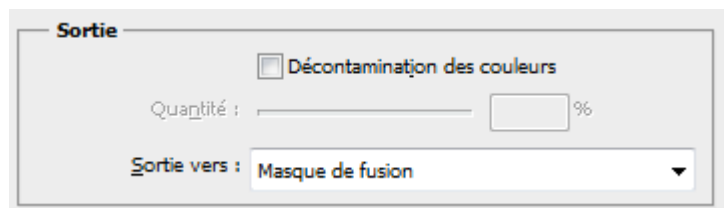
Nous obtenons un détourage assez précis quant aux cheveux pris en compte.



Par contre une partie de la couleur verte du fond est venue polluer le détourage.

Retournons sur notre palette **Masques** et rappelons **Contour du masque**.

Au bas de celui-ci nous avons ce petit menu :



Cliquer sur **Décontamination des couleurs** et déplacer le curseur jusqu'à obtenir un bon réglage.



